

FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL PARA ARTISTAS ESCÉNICOS EN ESPAÑA

- FORMACIÓN ÚNICA EN ESPAÑA -

CONVIERTETE EN UN ARTISTA
COMPLETO Y DALE UN IMPULSO A
TU CARRERA Y A TUS SUEÑOS



FORMACIÓN INTENSIVA DE
LAS 3 DISCIPLINAS FUNDAMENTALES
PARA SER UN ARTISTA POLIVALENTE



FORMACIÓN
PROFESIONAL
360°
ACTING, STUNT DANCE

ARTISTAS ESCÉNICOS COMPLETOS

Nuestra Formación Profesional Integral para Artistas Escénicos ha sido creada por profesionales, de las distintas disciplinas que constituyen el mundo de las artes escénicas, con una amplia experiencia profesional tanto en el ámbito nacional como internacional.

CONTACTANOS



(+34)692-11-57-37



Madrid, ESPAÑA



www.newelementacademy.com



newelementacademy@gmail.com

- Buscamos formar artistas todoterreno con nociones sólidas de las distintas disciplinas que impartimos para hacer frente a las exigencias del mundo audiovisual actual.
- Ofrecemos una formación intensiva de Lunes a Viernes con más de 20h semanales con clases de: acting, stunt training y baile, organizadas de forma equilibrada, en una magnífica sede de más de 1000m cuadrados. Con 5 estudios diferentes, salas comunes donde poder comer, descansar, charlar... sala de masaje, vestuarios amplios totalmente nuevos y un sin fin de ventajas más.
- Con posibilidad de pago mensual, trimestral o anual, sistema de becas, tutorías, charlas de profesionales, posibilidad de intercambios con el extranjero, prácticas profesionales remuneradas y material profesional editado y montado por nuestro equipo.

ASIGNATURAS DE LA FORMACIÓN

PREPARACIÓN FÍSICA

En estas clases se realizará un acondicionamiento físico de los alumnos para ayudarles a sacar el máximo rendimiento físico en las diferentes disciplinas al mismo tiempo que evitan lesiones y aprenden a cuidar una de sus herramientas de trabajo más importantes



STUNT TRAINING

Durante estas clases trabajaremos las distintas disciplinas y aptitudes que un stunt debe conocer para ejercer su trabajo: lucha escénica (mma, derribos, luxaciones, sumisiones, caídas, reacciones, llaves, lucha callejera, distintos sistemas de combate...) esgrima escénica (clasica, medieval, oriental, vikinga...) uso de objetos de atrezzo en una pelea, caída de alturas, caída de escaleras, parkour, tricking, acrobacias, bonzos, buceo y apnea, equitación, coreografías de acción, manejo de armas de fuego, entrenamiento táctico policial/militar, rigging, conducción y atropellos, medidas de prevención...



EXPRESIÓN CORPORAL

En estas clases los alumnos podrán mejorar la propiocepción o conciencia corporal, encontrar su propio movimiento así como asimilar y adaptar su cuerpo a nuevos movimientos aprendiendo a dejar a un lado la autocrítica y abriéndose a técnicas y ejercicios que les ayudarán a crecer en su carrera artística



INTERPRETACIÓN

Los alumnos estudiarán y aplicarán las diferentes técnicas, sistemas y métodos actorales: Layton, Meisner, Chejov, Stanislavski, el Método, Tony Barr, Susan Batson...

Aprenderán a analizar un guión o secuencia, a llevar a cabo la creación de su personaje, a trabajar frente a la cámara, teniendo en cuenta las marcas, el record. Entrenarán las microexpresiones, el dialogo interno, la mirada, la escucha, el silencio, las pausas, el ritmo, los diferentes generos del cine con sus características y sus exigencias. Trabajarán periodicamente secuencias de diferentes géneros que se grabarán en las condiciones de un set profesional. Aprenderán a enfrentarse a un casting y a tener su material preparado de forma profesional para poder trabajar.



ASIGNATURAS DE LA FORMACIÓN

DANZA CLÁSICA

Asignatura fundamental en la danza que nos aporta la técnica y la comprensión corporal necesarias para crear las bases sólidas de un buen bailarín/a y que además nos servirá en muchas otras disciplinas que ni si quiera imaginábamos que estuvieran conectadas.



TEC. CONTEMPORANEA

Durante estas clases trabajaremos las distintas técnicas que podemos encontrar en la danza contemporanea y que nos ayudaran a crecer en la danza tanto a nivel técnico como en nuestro repertorio y conocimiento de los distintos movimientos. Veremos la técnica limon, graham, release, hawkins, cunningham, floorwork, contact improvisation...

En estas clases se busca la expresión a través del cuerpo, del movimiento, de la improvisación y una diversidad de técnicas que tienen como punto en común el aumento de la conciencia corporal



BASE DANZA URBANA

En estas clases los alumnos conocerán e integrarán las bases de las diferentes danzas urbanas: Hip hop, Breakdance, Dancehall, Popping, Locking, Waacking, Krumping, Tutting, House, etc. Todo esto les permitirá ampliar su repertorio de movimientos a la vez que conocen los orígenes y particularidades de cada una de las danzas urbanas



DIFERENTES ESTILOS DE DANZA

Son clases centradas en el aprendizaje y memorización de una coreografía para su posterior ejecución ante un público o una cámara. Las coreografías pertenecerán a estilos de danza diferentes a lo largo de la formación. Esta clase será impartida por profesores rotativos que irán cambiando a lo largo de los meses para permitir que los alumnos experimenten y trabajen con la mayor diversidad posible de coreografos y estilos.



INTENSIVOS Y

WORKSHOPS



WS: BONZOS

APRENDER A PRENDERSE FUEGO ES TODO UN ARTE Y UNO DE LOS RECURSOS MÁS UTILIZADOS EN CINE POR LOS ESPECIALISTAS. ES UN EFECTO MUY IMPACTANTE Y VISUAL QUE CONSIGUE DAR UN PLUS DE ADRENALINA A UNA ESCENA.

EXTERIORES

WS: JINETES Y AMAZONAS

OTRA DE LAS HABILIDADES MÁS DEMANDADAS EN EL CINE ES LA HABILIDAD DE SABER MONTAR A CABALLO. PERO NO SÓLO ESO, EL ESPECIALISTA O ACTOR DEBE SABER MONTAR MIENTRAS LUCHA, RECITA SU TEXTO, SE CAE DEL CABALLO, DISPARA, ETC...

EXTERIORES

WS: CONDUCCIÓN EVASIVA Y ATROPELLOS

CON NUESTRO PROFESOR DE CONDUCCIÓN EVASIVA, AQUELLOS ALUMNOS QUE DISPONGAN DE CARNET EN VIGOR PODRAN APRENDER A SER VERDAEROS STUNT RIDERS. PARA AQUELLOS QUE NO LO TENGAN ¡NO HAY PROBLEMA! APRENDERÁN EL SUTIL ARTE DE SER ATROPELLADOS... Y SOBREVIVIR

EXTERIORES

WS: CAÍDAS DESDE ALTURA

NO ES IGUAL CAER DESDE 2 METROS QUE DESDE 14. NUESTROS PROFESIONALES OS ENSEÑARÁN COMO REALIZAR DIFERENTES CAIDAS DESDE UNA PLATAFORMA CADA VEZ MÁS ELEVADA Y CONTROLAR VUESTRO CUERPO EN TODO MOMENTO

EXTERIORES/ FACILIDADES



INTENSIVOS Y

WORKSHOPS

WS: CURSO DE BUCEO Y APNEA



SER CAPACES DE RODAR BAJO EL AGUA CON SOLTURA Y DE AGUANTAR UNA ESCENA EN APNEA ES ALGO MUY VALORADO EN EL MUNDO DEL CINE, DE LOS VIDEOCLIPS Y DE MUCHOS ANUNCIOS. CON ESTE WORKSHOPS NUESTROS ALUMNOS SERÁN CAPACES DE DESEMPEÑAR ESTAS ACCIONES DE FORMA EFICAZ Y PROFESIONAL

ESCUELA DE BUCEO

WS: ACROBACIAS



DURANTE ESTE WORKSHOP PERFECCIONARÉIS VUESTRA TÉCNICA Y APRENDERÉIS ACROBACIAS DE MAYOR COMPLEJIDAD QUE PODER APLICAR LUEGO EN VUESTRAS ESCENAS DE ACCIÓN O DURANTE CIERTAS COREOGRAFÍAS

COMPLEJO ACROBÁTICO

INTENSIVO: ARTES MARCIALES Y MMA



DURANTE ESTE INTENSIVO, ARTISTAS MARCIALES Y LUCHADORES DE LA TALLA DE CÉRSAR ALONSO OS ENSEÑARÁN COMO MEJORAR VUESTRA TÉCNICA A LA HORA DE LUCHAR, ASÍ COMO NUEVAS LLAVES, DERRIBOS Y SUMISIONES.

GIMNASIO/ DOJO



INTENSIVO: TRABAJAR EN EL EXTRANJERO



PARA LOS ALUMNOS QUE SUEÑEN CON TRABAJAR COMO ARTISTAS FUERA DE ESPAÑA O PARA LOS QUE SIMPLEMENTE TENGAN CURIOSIDAD, TENDREMOS UN INTENSIVO EN EL QUE SE LES EXPLICARÁ DESDE LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS COMO: VISADOS, CONTRATOS, COMO FUNCIONA LA INDUSTRIA EN LOS DISTINTOS PAÍSES, ETC... HASTA TIPS DE COMO GESTIONAR SUS PRIMEROS MESES EN OTRO PAÍS, CÓMO APRENDER EL IDIOMA...

ESENCIA STUDIOS

WS: RIGGING Y FX



EN ESTOS WORKSHOPS LOS ALUMNOS APRENDERÁN A TRABAJAR CON RIGGING, A DESCUBRIR CUÁL ES EL TRABAJO DE UNA SEGUNDA UNIDAD Y A TRABAJAR CON LOS SECRETOS DEL FX: BOTELLAZOS EN LA CABEZA, EFECTOS CON SANGRE, CORTES, EXPLOSIONES, FUEGO...

ESENCIA STUDIOS

¡Túnel de viento, Canto, Entrenamiento vocal y mucho más! ...

VENTAJAS DE **NEW ELEMENT** FORMARTE CON **ACADEMY**



Formación Única

- 1a Formación multidisciplinar que integra interpretación, stunt training y danza en España
- Formación intensiva y exhaustiva de lunes a viernes con un número de horas de clases, asignaturas y entrenamientos superior al del resto de formaciones
- Gran número de workshops, intensivos y seminarios de diferentes disciplinas con profesionales en activo

Seguimiento y facilidades

- Sistema de Tutorías individuales y colectivas. Feedback de los diferentes profesores y orientación en base a tu potencial y tus objetivos
- Sistema de Becas para ayudar a los alumnos a financiar su formación con nosotros
- Sede con mas de 1000m cuadrados dedicados a las artes escénicas, con espacios para la convivencia, zona cafetería, sala de masajes, materiales nuevos, amplios vestuarios...

Posibilidad de intercambios con otras escuelas fuera de España

- Tenemos un sistema de intercambio con alumnos de otras escuelas internacionales con lo que, nuestros alumnos, podrán realizar una parte de su formación fuera de España

VENTAJAS DE **NEW ELEMENT** FORMARTE CON **ACADEMY**



Formación enfocada al mundo profesional

- Prácticas profesionales remuneradas al finalizar la formación . Además de rodaje de videoclips, cortometrajes y participación en eventos, competiciones y exhibiciones
- Filmación de secuencias cada 3 meses donde se utilizarán los distintos elementos aprendidos hasta entonces. El rodaje se realizará en las mismas condiciones que en un set profesional para que el alumno se familiarice con el trabajo en set
- Material profesional montado y editado con el trabajo del alumno para que puedan constituir su videobook/reel así como su book de fotos; elementos indispensables para poder trabajar en la industria audiovisual como actor/actriz, stunt, bailarín...
- Cortometraje realizado al final del curso con acción, personajes complejos, rodaje en exteriores e interiores, y un guión original escrito por nuestros guionistas para los alumnos
- Diploma avalado por profesionales de la industria acreditando el número de horas, el nivel y las disciplinas impartidas a lo largo de la formación



PARA MÁS

INFORMACIÓN



newelementacademy@gmail.com



WhatsApp: 692115737



Web: www.newelementacademy.com



IG: @newelementacademy



TORES | STUNT | BAILARINE
ELEMENT ACAD